

Memoria

De acuerdo a los objetivos trazados por las bases del concurso, proponemos un proyecto que resuelva de manera elemental e integral las problemáticas que se plantean en las diversas escalas involucradas:

. Escala Urbana

La integración del tejido urbano de Concepción con su borde fluvial depende fundamentalmente de la potencial continuidad y permeabilidad de sus espacios públicos, donde podemos reconocer tres instancias claves capaces de fortalecer dicha situación:

. la consolidación de una continuidad en la secuencia de espacios públicos que conforman el Eje Bicentenario: incorporación de elementos unificadores que construyan una identidad común desde la universidad hasta la explanada y que consoliden el eje como una pieza continua y unitaria: faros de luz, mobiliario y arborización.

UNA IDENTIDAD CONTINUA PARA EL EJE BICENTENARIO

. la consolidación de la pieza transversal que pase de ser el hermético límite ferroviario a una franja de traspaso, permeable, y que se constituye en una experiencia de atravesado. Se define como un sistema de jardineras longitudinales de grandes dimensiones que, en su nuevo espesor, permiten el crecimiento de vegetación media y construyen un nuevo horizonte, 60cm más alto que el nivel de la ciudad. Estos nuevos aspectos, junto con la construcción de una trama de elementos urbanos delgados y tupidos, intensifican la condición de traspaso entre condiciones, entre la trama urbana densa y la apertura del espacio ribereño.

UN BORDE PERMEABLE

. la construcción de un remate claro para el eje bicentenario, que resuelva de manera fluida una secuencia de aproximación al río, una nueva manera de aproximarse al borde desde la ciudad.

A través de la incorporación de un elemento construido unitario se consolida una continuidad que penetra y vincula la explanada desde el interior del tejido de la ciudad: una vereda techada que fomenta una relación visual y de recorrido desde la plaza España hacia la explanada, consolidando dos ejes visuales que existen potencialmente hoy y que son capaces de traer las vistas lejanas del río al interior de la trama urbana.

UNA PORTADA

. Escala 1: Explanada Cívica

Se propone la consolidación de la explanada de acuerdo a las siguientes operaciones:

. el despeje general de un espacio de dimensiones urbanas, de un tamaño capaz de albergar diversas actividades y con la flexibilidad y multifuncionalidad capaz de pasar desde la solemnidad hacia lo festivo, y fundar un tamaño que permite el mirar lejos (plaza España – ribera del frente) , acercando el paisaje ribereño hacia la trama urbana.

UN CLARO



. la consolidación de sus bordes, definiendo una relación permeable y concreta con su contexto. Se propone un sistema de veredas y techos-jardineras que intensifican e incentivan el uso de sus bordes, a la vez que consolidan una permeabilidad con el contexto inmediato arborizado, mediando entre el bosque y el claro central.

UN BORDE ACTIVO

. la incorporación de hitos que dan un ritmo y una escala al lugar geográfico, intensificando la continuidad entre el tejido urbano y al ribera: un sistema de faros que fundan un tamaño geográfico, transformándose en elementos de referencia, de iluminación y de programas puntuales a nivel de piso (quioscos, baños, potenciales cafés...)

LOS HITOS

. la consolidación de una continuidad de suelo que unifica las manzanas circundantes a la explanada: peatonalización de Central Norte y la nivelación de Central Sur y Zañartu a nivel de parque.

UN PAÑO MAYOR

. la consolidación de una nueva continuidad que permite unificar los espacios públicos de la plaza España y Bicentenario + Explanada + Parque Ribera norte: la construcción de dos pasarelas peatonales que, como parte del nuevo borde, resuelven la ruptura que significan las calles que atraviesan transversalmente el lugar

UNA COSTURA

. la construcción de un sistema de espejos de agua que evoca la condición fluvial original del lugar, su inundabilidad histórica. Se trata de traer de vuelta un reflejo original, junto con reforzar la continuidad del espacio público desde la plaza España hasta la ribera del río.

UN REFLEJO

. Escala 2: Estación Metropolitana de Concepción y programas asociados a la explanada

Se propone la consolidación de una secuencia de programas asociados al nuevo borde construido, y que potencien su uso intenso. Dentro de esta operación aparecen distintas escalas de programa:

. el fomento de espacios de comercio en el primer nivel de las eventuales construcciones aledañas a la explanada, y que puedan configurar una deseada programación e intensificación de usos en el borde oriente, aprovechando un buen asoleamiento y orientación: cafeterías y restaurantes

UN BULEVAR CULINARIO

. una secuencia de programas menores que acojan las necesidades básicas de servicios para la explanada, y que intensifiquen el uso del borde poniente: quioscos, baños, informaciones

UNA SECUENCIA DE SERVICIOS

. la Estación Metropolitana se apoya a un costado de la circulación de borde de la explanada como una gran losa de hormigón que se descuelga de ésta. Se articulan aquí el programa de la estación con el sistema de circulaciones de la explanada, que en dicho punto toma la forma de pasarela que atraviesa Av. Padre Hurtado.

UN TECHO DESCOLGADO

